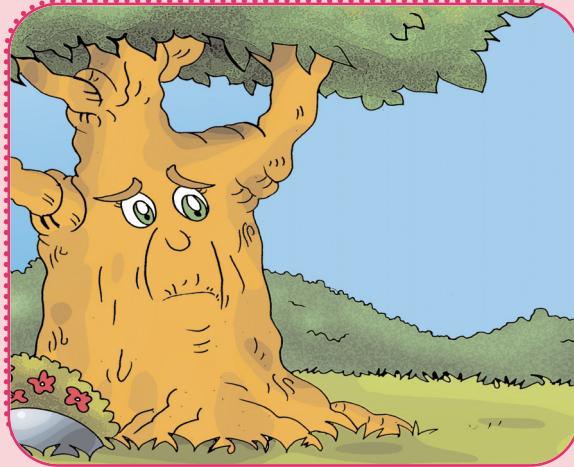


الدَّرْسُ الْخَامِسُ:

الْمَرَايِعَةُ:

العُصْفُورُ وَالشَّجَرَةُ



أَقْرَأْ

أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَجِيبْ

أَقْرَأِ الْأَنْشِيطَةَ وَأَكْتُبْ

الإِمْلَاءُ

أَعْبُرْ





قال العصفورُ :

مَا بَالُكَ أَيُّهَا الشَّجَرَةُ؟ أَرَأَيْكَ مَهْمُومَةً وَمُتَحِيرَةً! **تَنَهَّدتِ** الشَّجَرَةُ،
وَقَالَتْ:

حَيَاتِي تَخْلُو مِنْ التَّغْيِيرِ، وَأَشْعُرُ بِقَلْقٍ كَبِيرٍ، أَرْغَبُ فِي التَّنَقُّلِ وَالسَّفَرِ،
وَالتَّخَلُّصِ مِنَ الوَحْدَةِ وَالصَّجَرِ!
صَمَتَتِ الشَّجَرَةُ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَتْ:

وَأَنْتَ أَيُّهَا العُصْفُورُ، لِمَاذَا أَرَأَيْكَ مُتَأَلِّمًا وَغَيْرَ مَسْرُورٍ؟

أَجَابَ العُصْفُورُ:

لَا أَعْتَقِدُ بِأَنْبِي أَحْسَنُ مِنْكَ حَالًا، وَلَا أَهْدَأُ بَالًا!

قَالَتِ الشَّجَرَةُ:

وَلَكِنَّكَ عَلَى الأَقْلِ تَتَمَتَّعُ بِنِعْمَةِ الطَّيْرَانِ، وَتَسْتَطِيعُ أَنْ تَكُونَ فِي كُلِّ مَكَانٍ!
نَزَلَ العُصْفُورُ إِلَى جِذْعِ الشَّجَرَةِ، وَقَالَ: لَمْ أَعُدْ قَوِيًّا كَالْأَمْسِ، وَكُلُّ
يَوْمٍ يَزِدَادُ عَجْزِي .

إِبْتَعَدَ العُصْفُورُ عَنِ الشَّجَرَةِ، وَأَخَذَ يُفَكِّرُ...



العصفور والشجرة

على إحدى التلال البعيدة، نبتت شجرةٌ وحيدةٌ
امتدت جذورها عميقاً في التراب، وشمخت
عالياً نحو السحاب.

تمتع بظلها الزوار، وعانقت أغصانها
الأطيّار... لكنّها كانت تتساءلُ
وتحتار، وتفكر في أمرها ليلَ نهارٍ:
لماذا أقضي عمري في هذا المكان؟

أريد الانطلاق كالطير والإنسان!
ذات يوم وبينما كانت الشجرة
مستغرقة في التفكير، حطّ على غصنها
عصفورٌ صغيرٌ.





أنشطة القراءة الصامتة:

أقرأ النَّصَّ قِراءَةً صامِتَةً ثُمَّ أُجِيبُ كِتابِيًّا:

(١) ما الَّذي كان يُقلِّقُ الشَّجَرَةَ؟

• _____

٢- كَيْفَ اسْتَطَاعَ العُصفورُ أَنْ يُخلِّصَ الشَّجَرَةَ مِنَ الوَحْدَةِ؟

• _____

• _____

(٣) اخْتَرْ وَاحِدَةً مِنَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ تَرى أَنَّها تَصِفُ الشَّجَرَةَ:

مَسْرورَةٌ.

حَزِينَةٌ.

وَحادَةٌ.

اشرحْ شَيْئًا فَعَلْتَهُ أَوْ قالْتَهُ يَجْعَلُكَ تَرى أَنَّها كَذَلِكَ.

وَبَعْدَ لَحْظَاتٍ رَفَرَفَ بِجَنَاحَيْهِ وَحَلَقَ فَوْقَ الشَّجَرَةِ، ثُمَّ سَأَلَهَا :
هَلْ تَسْمَحِينَ لِي بِأَنْ آخُذَ مِنْكَ بِيضَةَ بُدُورٍ ؟
أَجَابَتِ الشَّجَرَةُ : بِكُلِّ سُورٍ .

تَنَاولَ العُصْفُورُ بِيضَةَ بِيضَةٍ بِمِنْقَارِهِ، وَطَارَ بِهَا إِلَى الجَانِبِ الآخِرِ مِنَ التَّلَّةِ، وَأَلْقَى
بِهَا فِي الأَرْضِ .

ثُمَّ رَجَعَ وَالتَقَطَ بِيضَةَ أُخْرَى، وَحَمَلَهَا إِلَى البُحَيْرَةِ، وَأَلْقَى بِهَا قَرِيبًا مِنْ
إِحْدَى صِنَافِيهَا .

عَادَ العُصْفُورُ لِيَجْمَعَ بُدُورًا أُخْرَى مِنَ الشَّجَرَةِ، وَيُنْثُرَهَا فِي أَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ...
مَرَّتِ الأَيَّامُ وَشَفَّتِ البُدُورُ طَرِيقَهَا مِنْ تَحْتِ التُّرَابِ، وَنَمَتِ شُجَيْرَاتٌ
صَغِيرَةٌ وَأَخَذَتْ تَكْبُرُ وَتَكْبُرُ حَتَّى أَصْبَحَتْ شَجَرَاتٍ كَبِيرَةً .
كَانَ العُصْفُورُ يَزُورُ الشَّجَرَاتِ جَمِيعَهَا كُلَّ يَوْمٍ، وَيَعُودُ لِيُخْبِرَ الشَّجَرَةَ عَنْ
فُرُوعِهَا الَّتِي انْتَشَرَتْ فِي التَّلَالِ وَالوُدْيَانِ...

مُنْذُ ذَلِكَ الوَقْتِ لَمْ يَشْعُرِ العُصْفُورُ بِالتَّعَبِ أَوْ العَجْزِ،

وَلَمْ تَعُدِ الشَّجَرَةُ وَحِيدَةً

لِأَنَّهَا وَجَدَتْ نَفْسَهَا

فِي كُلِّ مَكَانٍ ...

تأليف: لبنى صفدي. عباسي
بتصرف



٢) أَوْظِفُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ أَنْشَائِي:

بِضْعَةٌ: _____

التَّخَلُّصُ: _____

سَتَعْرَقُهُ: _____

الْوُدْيَانُ: _____

٣) أَقْرَأِ النَّصَّ ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

أ- "ابْتَعَدَ الْعُصْفُورُ عَنِ الشَّجَرَةِ وَأَخَذَ يُفَكِّرُ " تَخَيَّلْ أَنَّكَ كُنْتَ
الْعُصْفُورَ فَكِّرْ فِي طَرِيقَةٍ أُخْرَى لِتَدْخُلَ التَّغْيِيرَ وَالسَّعَادَةَ إِلَى
الشَّجَرَةِ وَتُخَلِّصَهَا مِنَ الضَّجَرِ.

٤- أرتب الجمل حسب تسلسلها في القصة:

شموخ الشجرة في عنان السماء.

تضجر الشجرة وتألم العصفور.

فكرة العصفور الرائعة.

زراعة العصفور للبذور في أماكن مختلفة.

تخلص الشجرة من الوحدة.

أقرأ النص وأجيب:



أوراق من معجمي:

١- أتعرف معاني الكلمات الآتية:

تنهدت: تنفست الصعداء.

الضجر: السأم والملل.

شقت طريقها: سلكته بقوة.

ضفاف: جمع ومفرد لها ضفة وتعني شطه وساحله.



أَقْرَأِ الْأَنْشِطَةَ وَأَكْتُبِ

١- أَسْتَكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ وَفِي الْمَطْلُوبِ :

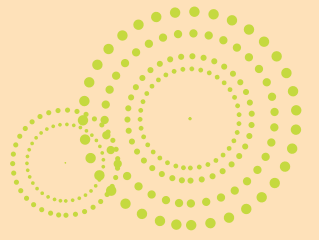
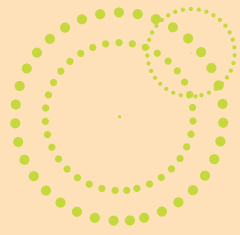
جَمْعٌ	مُثَنًى	مُفْرَدٌ
_____	عُصْفُورَانِ	شَجَرَةٌ
أَغْصَانٌ	_____	_____
_____	يَوْمَانِ	_____
الْبُذُورُ	_____	_____

٢- أُحَوِّلُ الْأَفْعَالَ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ إِلَى صِيغَةِ الْأَمْرِ:

(يَقُومُ) مِنْ النَّوْمِ بَاكِرًا. (يَغْسِلُ) وَجْهَهُ وَ(يُنْظِفُ) أَسْنَانَهُ. (يَتَنَاوَلُ) فَطُورَهُ وَ(يَشْرَبُ) كُوبَ الْحَلِيبِ. (يَحْمِلُ) حَقِيْبَةَ كُتُبِهِ وَ(يَذْهَبُ) إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِهَمَّةٍ وَنَشَاطٍ.

- قَالَتْ الْأُمُّ تُوْجِّهُ ابْنَهَا :

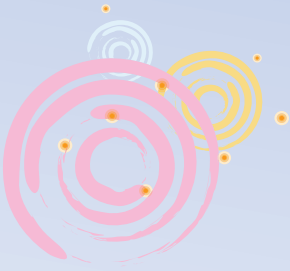
- يَا بَاسِمُ (قُمْ) مِنْ النَّوْمِ بَاكِرًا، () وَجْهَكَ وَ() أَسْنَانِكَ. () فَطُورَكَ وَ() كُوبَ الْحَلِيبِ. () حَقِيْبَةَ كُتُبِكَ وَ() إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِهَمَّةٍ وَنَشَاطٍ.



ب- اتَّفَقَ العُصْفُورُ وَالشَّجَرَةُ فِي مَشَاعِرِهِمَا حِينَ اتَّقِيَا فِي بَدَايَةِ الأَمْرِ. اذْكُرْ مِنَ النِّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ.

ج- أَخَذَتِ البُذُورُ وَقْتًا لِتُكُونَ نَبَاتًا. اسْتَخْرِجْ مِنَ النِّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ.

د- لَمْ تَعُدَّ الشَّجَرَةُ وَحِيدَةً لِأَنَّهَا وَجَدَتْ نَفْسَهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ. اشرحْ كَيْفَ وَجَدَتْ الشَّجَرَةُ نَفْسَهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ.



٥) أ- أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً جَهِيرَةً مُتَّبِعًا الْأَسْهُمَ فِي قِرَاءَةِ هَمْزَتِي الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ كَالآتِي:

(↓) هَمْزَةٌ قَطْعٌ تُنْطَقُ، (↱) هَمْزَةٌ وَصْلٌ لَا تُنْطَقُ:

كَانَتْ مِي ↓ وَ لَ ↱ مُرَأَةً مِنْ جِيلِهَا تَدْخُلُ ↱ لِمَدْرَسَةٍ فِي قَرِيَّتِنَا.
وَمُنْذُ ذَلِكَ ↱ لِحِينٍ ↱ خَذَتْ تَنْفَسُ هَوَاءَ ↱ لِحْرِيَّةٍ. كُنْتُ ↱ شَعْرُ
بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ وَ ↱ نَا ↱ رَى حَيَوِيَّتَهَا وَهِيَ تُعَلِّمُ نِسَاءَ ↱ لِحِيٍّ فِي
كُلِّ مَسَاءٍ.

كَانَتْ مِي ↱ تُحِبُّ تَبَادُلَ ↱ لَزِيَّارَاتِ، بِقَدْرِ مَا تُحِبُّ ↱ لِكِتَابِ
وَ ↱ لَجَرِيدَةٍ وَ ↱ لِمَجَلَّةٍ. وَلَمَّا ضَعُفَ بَصَرُهَا فَقَدْ ↱ سْتَعَانَتْ
بِنظَّارَتَيْنِ، فَالْمُطَالَعَةُ عِنْدَهَا مُتْعَةٌ لَا غِنَى عَنْهَا.

فدوى طوقان

(بتصرف)

٣- اكتبُ الكلمةَ المناسبةَ في الفراغِ لأُكْمِلَ الجُمْلَةَ :

أنا ، أنتَ ، أنتِ ، هيَ ، هُم ، هُوَ

- أ) _____ صَافَحْتُ صَدِيقِي .
ب) _____ صَافَحْتُ صَدِيقَكَ .
ج) _____ صَافَحْتُ صَدِيقَتَهَا .
د) _____ صَافَحُوا أَصْدِقَاءَهُمْ .
هـ) _____ تُصَافِحِينَ صَدِيقَتَكَ .
و) _____ يُصَافِحُ صَدِيقَهُ .

٤- أوظفُ الضَّمائرَ في جُمَلٍ مِنْ إنشائي ثُمَّ اكتبها :

الضَّميرُ	الجُمْلَةُ
أنا	أنا _____
هُوَ	_____
هيَ	_____
أنتَ	_____
أنتِ	_____

٦ - أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهُ كَلِمَةً حَسَبَ الْمَطْلُوبِ وَأَضَعُهُ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

_____	_____	_____	أَلِفٌ مَّقْصُورَةٌ (ي)	
_____	_____	_____	الْيَاءُ (ي)	
_____	_____	_____	ة	التَّاءُ الْمُرْبُوطَةُ
_____	_____	_____	ة	
_____	_____	_____	ت	التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ
_____	_____	_____	ت	



ب- أُصنّفُ الكَلِماتِ المَبْدوءَةَ بِالهُمزةِ كَمَا يَلِي:

(أ) هَمْزَةُ قَطْعٍ		(إ) هَمْزَةُ وَصْلِ	
أ	أُمِّي	إ	المَدْرَسَةُ





الاملاء :

اكتب ما يملئ عليّ:



Handwriting practice area with a dotted red border and seven horizontal lines.



اصحح

Handwriting practice area with a blue scalloped border and three horizontal lines.



٧- أَضِعُ الْعَلَامَاتِ (: ، . ؟ !) فِي أَمَاكِنِهَا الْمُنَاسِبَةِ :

جَلَسَتْ سَمِيرَةٌ تَرَسُمُ () فَجَاءَتْ أُخْتُهَا الصَّغِيرَةُ مَرِيْمُ ()

وَرَا حَتْ تَتَأَمَّلُ مَا تَفْعَلُ سَمِيرَةٌ () فَسَأَلَتْ مَرِيْمُ أُخْتَهَا () مَاذَا

تَفْعَلِينَ () قَالَتْ سَمِيرَةٌ () أَرَسُمُ عُصْفُورًا () انْظُرِي

إِلَيْهِ () هَلْ هُوَ جَمِيلٌ () قَالَتْ مَرِيْمُ () أَنَا أَرَسُمُ أَجْمَلَ

مِنْهُ () وَأَخَذَتْ تَرَسُمُ عُصْفُورًا () نَظَرْتُ سَمِيرَةَ ()

وَقَالَتْ () هَذَا لَيْسَ عُصْفُورًا () إِنَّهَا فَرَاشَةٌ () فَقَالَتَا

بِصَوْتٍ وَاحِدٍ () مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْفَرَاشَةَ ()



أَنْشِدُ وَأَحْفَظُ

لا تَقْطِفُوا الْأَزْهَارَ



يا إِخْوَتِي الصَّغَارُ لا تَقْطِفُوا الْأَزْهَارَ

فَشَكَّلُهَا جَمِيلٌ كَأَنَّهُ الْأَقْمَارُ

يا إِخْوَتِي الصَّغَارُ لا تَقْطِفُوا الْأَزْهَارَ

الْوَرْدَةَ الْجَمِيلَةَ كَبَسْمَةِ الطُّفُولَةِ

كَطَلْعَةِ النَّهَارِ كَالزَّهْرِ فِي **الْخَمِيلَةِ**

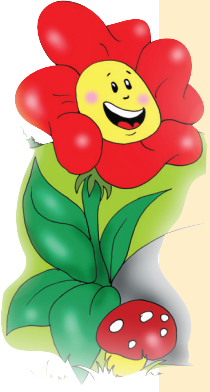
يا إِخْوَتِي الصَّغَارُ لا تَقْطِفُوا الْأَزْهَارَ

حَدَائِقُ الْمَدِينَةِ قَدْ نُظِّمَتْ لِلزَّيْنَةِ

لَنَا لِمَنْ فِي الدَّارِ فَلنُبْقِهَا **مَصُونَةَ**

يا إِخْوَتِي الصَّغَارُ لا تَقْطِفُوا الْأَزْهَارَ

لِلشَّاعِرِ مَعْرُوفِ رَفِيقِ



أ- أقرأ وأفهم معاني المفردات الآتية :

الْخَمِيلَةُ : الأرض الخضراء ، أو الشجر المجتمع الكثيف .

مَصُونَةٌ : مُحَافِظٌ عَلَيْهَا .

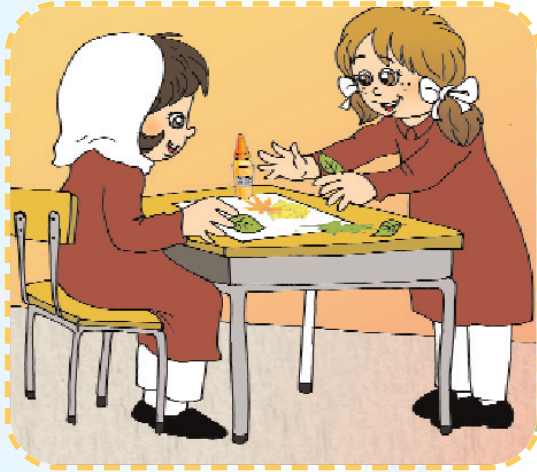


أَعْبُرُ:



أَعْبُرُ شَفْوِيًّا وَكِتَابِيًّا عَنِ الْمَشَاهِدِ التَّالِيَةِ :

Blank writing area with three horizontal lines.



Blank writing area with three horizontal lines.

Blank writing area with three horizontal lines.



ب- سَكَلُ الْأَزْهَارِ الْجَمِيلِ يُشْبِهُ:

الْبَحَارَ.

السَّمَاءَ.

الْأَقْمَارَ.

(أَخْتَارُ الصَّوَابَ)

ج- ماذا يُقصدُ بما يلي: حِدَائِقُ الْمَدِينَةِ ... قَدْ نَظَّمْتُ لِلزَّيْنَةِ؟

د- اسْتَخْدَمَ النَّشِيدُ النَّهْيَ لِيُبْعِدَ الصِّغَارَ عَن قَطْعِ الْأَزْهَارِ، فَمَاذَا قَالَ؟

هـ- اسْتَخْرَجُ مِنَ الْأَنْشُودَةِ عِبَارَاتٍ تُعَلِّلُ سَبَبَ عَدَمِ قَطْعِ الْأَزْهَارِ.

و- أَتَخَيَّلُ الْحَدِيقَةَ مُقَطَّعَةَ الْأَزْهَارِ وَأَتَحَدَّثُ عَنْهَا.



نشاط عملي:

أقومُ بِزِرَاعَةِ غُرْسَةٍ / بَدْرَةٍ وَأَعْتَنِي بِهَا فِي بَيْتِي أَوْ مَدْرَسَتِي.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ