الدَّرْسُ الرّابِعُ:

قِصَّةُ الطَّوابِعِ

أَقْرأُ

أَسْتَمِعُ النَّصَّ وأُجيبُ

أُلاحِظُ النَّصَّ وأُجيبُ

أَقْرَأُ النَّصَّ وأُجيبُ

أَقْرَأُ الأَنْشِطَةَ وأَكْتُبُ

الإِمْلاءُ

الْخَطُّ

أُعَبِّرُ

أَتَحَدَّثُ

الأَسْئِلَةُ:

١) ماذا تُشاهِدُ في الصُّورَةِ ؟

٢) فيمَ تَسْتَخْدِمُ هَذِهِ الأَشْياءَ؟

٣)حينَ تُريدُ التَّواصُلَ مَعَ صَديقٍ لَكَ ماذا تُفَضِّلُ أَنْ تَسْتَخْدِمَ مِنْ بَيْنَ هَذِهِ الأَشْياءِ؟ وَلِماذا؟

أَقْرأُ

صَغيرٍ مُلَوَّنٍ طُبِعَ عَلَيْهِ صُورٌ مُتَنوِّعَةٌ أُطْلِقَ عَليها (الطَّوابِعُ).

فاطِمَةُ: مَنْ الذي كَانَ يَحْمِلُ الرَّسائِلَ قديمًا؟

سَلْمَى: كَانَتْ الرَّسائِلُ تُحْمَلُ بِواسِطَةِ مُخْتَصّينَ يُطْلَقُ عَلَيْهِم اسْمُ (مُراسِلينَ)، حَيْثُ كَانوا يَحْملونَها في صَناديقَ خاصَّةٍ لِحمايَتِها مِنَ التّلَفِ والضَّياعِ.

عَلي: كَيْفَ كَانَتْ تُحْمَلُ الرَّسائِلُ قديمًا؟

سَلْمى: كَانَتْ تُحْمَلُ عَلَى ظُهورِ الْحَيَواناتِ كَالخُيولِ وَالْحَميرِ وَالجِمالِ، وَقَدْ اُسْتِخْدِمَ الْحَمامُ الزّاجِلُ بَريدًا جَوِّيًّا يَحْمِلُ الرَّسائِلَ مِنْ مَكَانٍ إِلى آخَرَ وَيُقالُ أَنَّ أَوَّلَ مَنْ اسْتَخْدَمَهُ هُم الْفَراعِنَةُ وَاسْتَخْدَمَهُ الْمُسْلِمونَ في الْقَرْنِ الْهِجْريِّ.

سَيْفٌ: أَيْنَ تُوضَعُ الطَّوابِعُ عَلَى الرِّسالَةِ؟

أَقْرأُ

قِصَّةُ الطَّوابِعِ

طَلَبَتْ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ سَلْمى أَنْ تَسْتَعِدَّ لِتَقْديمِ دَرْسٍ عَنِ **الطَّوابِعِ**. ذَهَبَتْ سَلْمَى إِلى مَرْكَزِ مَصادِرِ التَّعَلُّمِ بِالْمَدْرَسَةِ، وَجَمَعَتْ مَعْلوماتٍ كَثيرَةً عَنِ الطَّوابِعِ. وَفي الْيَوْمِ التّالي وَقَفَتْ أَمامَ زُمَلائِها وَقالَتْ: أَنا مُسْتَعِدَّةٌ للإِجابَةِ عَنْ أَيِّ سُؤالٍ لَدَيْكُم.

مازِنٌ: كَيْفَ كانَتْ الرَّسائِلُ في الْماضي؟

سَلْمى: كانَتْ الرَّسائِلُ في الماضي تُكْتَبُ عَلى الْوَرَقِ، ثُمَّ تُثَنّى أَرْبَعَ مَرّاتٍ، وَتُغْلَقُ بِالشَّمْعِ، وَتُخْتَمُ **بِخَتْمٍ** خاصٍّ. وَبَعْدَ فَتْرَةٍ مِنَ الزَّمَنِ اُسْتُبْدِلَتْ هذِهِ الأَخْتامُ بِوَرَقٍ

أَقْرأُ

سَالِمٌ: هَلْ أَسْتَطيعُ الْحُصولَ عَلَى طَوابِعَ قَديمَةٍ؟

سَلْمَى: نَعَمْ ، تَسْتَطيعُ الحُصولَ عَلَى ذَلِكَ؛ فُهناكَ كثيرٌ مِنَ الْمُهْتَمينَ الَّذينَ اتَّخَذوا مِنْ جَمْعِ الطَّوابِعِ هِوايَةً لَهُمْ. وَأَصْبَحوا يَتَنافَسونَ عَلَى جَمْعِها، وَيَتَسابَقونَ عَلَى اقْتناءِ النَّادِرِ مِنْها بِأَغلى الأَثْمانِ، وَيَضَعونَها في سِجِلٍّ خَاصٍّ (أُلْبومٍ). وَيَقومُ هَؤلاءُ الْهواة بِتَبادُلِ الطَّوابِعِ فِيمَا بَيْنَهُم وَبَيْعِها في بَعْضِ الأَحيانِ.

وَفي نِهايَةِ الْحِصَّةِ، وَقَفَتْ الْمُعَلِّمَةُ أَمامَ التَّلاميذِ، وَشَكَرَتْ سَلْمَى عَلَى الْمَعْلوماتِ الَّتي قَدَّمَتْها، وَقَالَتْ لَها: أَحْسَنْتِ وَبارَكَ اللهُ فِيكِ.

مِنْ كِتاب تاريخ الْبَريد في عُمان

بِتَصَرُّفٍ

أَقْرأُ

سَلْمى: بَعْدَ أَنْ يَتِمّ الانْتِهاءُ مِنْ كِتابَةِ الرِّسالَةِ توضَعُ في داخِلِ ظَرْفٍ. ثُمَّ يُكْتَبُ عَلَى الظَّرْفِ في الجانِبِ الأيْمَنِ مِنْهُ عُنوانُ الْمُرسَلِ إِلَيْهِ ، وَفي الجانِبِ الأيْسَرِ مِنَ الظَّرْفِ يُلْصَقُ الطَّابِعُ.

آمِنَةُ: هَلْ ظَلَّتْ الطَّوابِعُ عَلَى حالِها مُنْذُ ظُهورِها؟

سَلْمَى: لَقَدْ تَطَوَّرتْ الطَّوابِعُ فَأَصْبَحَتْ تَحْمِلُ صُورًا وَرُسومًا وَمَعْلوماتٍ مُتَنوَّعَةً وَمُهِمَّةً عَنْ ثَقافَةِ الْبُلدانِ الصَّادِرَةِ عَنْها، وَتاريخِها وَتُراثِها الحَضاريِّ. وانْتَشَرَتْ بِإِصْداراتٍ تِذْكارِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ كالأَعْيادِ الْوَطَنِيَّةِ.

سُعادُ: كَيْفَ يُمْكِنُني الْحُصولُ عَلَى الطَّوابِعِ ؟

سَلْمَى: تُوجَدُ مُؤَسَّسَةٌ خَاصَّةٌ في السَّلْطَنَةِ تُعْنى بِإِصْدارِ الطَّوابِعِ وَبَيْعِها مِنْ خِلالِ مَكاتِبِ الْبريدِ الْمُنْتَشِرَةِ في وِلاياتِ السَّلْطَنَةِ.

أُلاحِظُ النَّصَّ وأُجيبُ:

أَتَعَرَّفُ نَصّي بِإِكْمالِ الْبِطاقَةِ الآتِيَةِ:

أ – الْعُنْوانُ :

_____ .

ب– النَّصُّ أُخِذَ مِن كِتابِ:

_____ .

ج– شَخْصِيّاتُ النَّصِّ:

_____

_____

د – أَقْتَرِحُ عُنْوانًا آخَرَ للنَّصِّ:

_____ .

أَنْشِطَةُ الْقِراءَةِ الصَّامِتَةِ:

أَقْرَأُ النَّصَّ قِراءَةً صامِتَةً ، ثُمَّ أُجيبُ عَنْ الأَسْئِلَةِ كِتابِيًّا:

١– أَيُّهُما ظَهَرَ أَوَّلاً:

(أَخْتارُ الصَّوابَ)

○ الْبَريدُ ○ الطَّوابِعُ

٢– ما الْحَيواناتُ الَّتي تَمَّ اسْتِخْدامها في إيصالِ الْبَريدِ؟

.

٣–كَيْفَ يُمْكِنُكَ الْحُصولَ عَلَى طَوابِعَ قَديمَةٍ ؟

.

٤– مَا الْفِكْرَةُ الْعامَّةُ الَّتي يَتَحَدَّثُ عَنْها النَّصُّ ؟

.

أَسْتَمِعُ النَّصَّ وَأُجيبُ شَفَوِيًّا:

١– أَوَّلُ مَنْ اسْتَخْدَمَ الْبَريدَ الْجَوِّيَّ هُمْ:

(أَخْتارُ الصَّوابَ)

○ الْفُرْسُ . ○ الْفَراعِنَةُ. ○ الْمُسْلِمونَ.

٢– كَيْفَ كَانَتْ تُحْمَلُ الرَّسائِلُ قَديمًا ؟

٣– ما أَهَمِّيَّةُ الطَّوابِعِ لِلْبُلْدانِ؟

٤– مَنْ الَّذي يُلْصِقُ الطَّابِعَ عَلى الرِّسالَةِ الْمُرْسَلَةِ (الْمُرْسِلُ أَمْ الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ)؟

٣- أُوَظِّفُ الْعِباراتِ التّالِيَّةَ في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائي:

اقْتِناءُ : _____

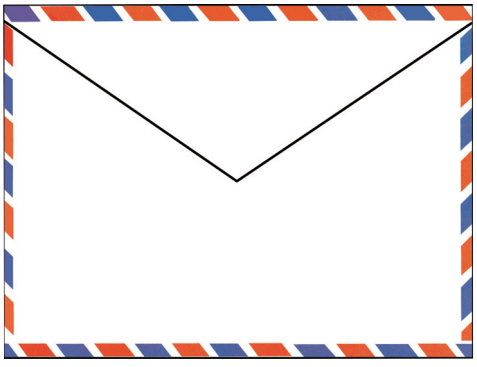
انْتَشَرَتْ : _____

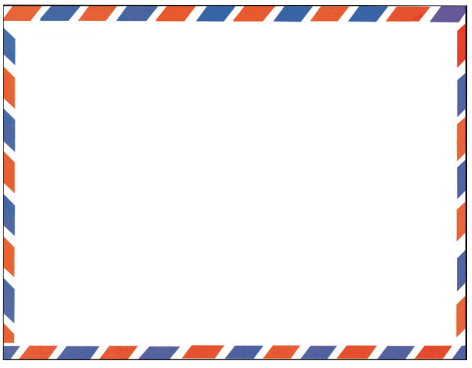
أَغْلَى الأَثْمانِ : _____

٤- أَقْرأُ النَّصَّ ثُمَّ أُجِيْبُ عَنْ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

أ) أمامَكَ رِسالَةٌ قُمْ بما يَلي:

- أَلْصِقْ طابِعَ بَريدٍ في مَكانِهِ الْمُناسِبِ.
- اكْتُبْ اسْمَ الْمُرْسَلِ وَعُنْوانَهُ.
- اكْتُبْ اسْمَ صَديقِكَ (الْمُرْسَلَ إِلَيْهِ) وَعُنْوانَهُ.





أَقْرَأُ النَّصَّ وَأُجيبُ :

أَوْراقٌ مِنْ مُعْجَمي:

١ – أَتَعَرَّفُ مَعاني الكَلِماتِ الآتِيَةِ:

الطَّابِعُ :وَرَقَةٌ صَغيرَةٌ مُسَنَّنَةُ الأَطْرافِ ذاتُ رَسْمٍ وَقيمَةٍ نَقْدِيَّةٍ مُعَيَّنَةٍ. *

الخَتْمُ : لَوْحَةٌ صَغيرَةٌ مِنَ الْخَشَبِ أَوْ الْبَلاسْتيكِ أَوْ غَيْرِهِ مَحْفورَةٌ تُطْلَى بِالْحِبْرِ لِتَطْبَعَ نَصًّا أَوْ صورَةً .

تَذْكارِيَّةٌ: ما يُسْتَذْكَرُ بِهِ شَيءٌ ما مِنْ مُناسَبَةٍ وَغَيْرِهِ .

النّادِرُ: قَليلٌ وُجودُهُ.

الأُلْبومُ: حافِظَةُ الصُّوَرِ.

٢ – أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْجَمْعَ لِلْكَلِماتِ التّالِيَّةِ:

إِصْدارٌ : _____ .

مُخْتَصٌّ : _____ .

الْهاوي: _____ .

الْبَلَدُ : _____ .

* الطابع : إما بريدي يلصق على الرسالة يمثل أجرة النقل، وإما مالي يلصق على المعاملات والأوراق النقدية ويمثل القيمة المطلوبة .

هـ- أُحَدِّدُ فِقْراتِ النَّصِّ الَّتي تَتَضَمَّنُها الأَفْكارُ الآتِيَةُ :

اسْتِبْدالُ الْخَتْمِ بِالطَّوابِعِ : مِنْ كَلِمَةِ _____ إِلَى كَلِمَةِ _____

الوَسائِلُ القَديمَةُ لِحَمْلِ الرَّسائِلِ : مِنْ كَلِمَةِ _____ إِلَى كَلِمَةِ _____

الطَّوابِعُ هَوِيَّةٌ وَثَقافَةٌ وَتُراثٌ: مِنْ كَلِمَةِ _____ إِلَى كَلِمَةِ _____

_____ هِوايَةٌ بِأَغْلى الأَثْمانِ: مِنْ كَلِمَةِ _____ إِلَى كَلِمَةِ _____ .

أَقْرَأُ الأَنْشِطَةَ وأَكْتُبُ :

١- أُرَتِّبُ الْكَلِماتِ التّالِيَةَ : (لَنْ أَنْسى أَنْ أَضَعَ عَلامَةَ التَّرْقيمِ الْمُناسِبَةَ)

- الْمُعَلِّمَةُ - اسْتَقْبَلَتْ - كَيْفَ - تَلاميذَها .

_____

- تَقَعُ - الْكَسْفَةِ - عَيْنُ - أَيْنَ .

_____

- لَكَ - شِدَّةٍ - هَلْ - صَديقًا - ساعَدْتَ - وَقَعَ - في .

_____

- الَّتي - جَمَعَتْ - مَنْ - عَنِ - مَعْلومَاتٍ - الطَّوابِعِ .

_____

ب) أضَعُ عَلامَةَ الصَّوابَ (✔) أَمامَ الْوَسيلَةِ الَّتي أَرْغَبُ في التَّواصُلِ بِهَا مَعَ صَديقٍ لي فِي السُّودانِ وَأُبَيِّنُ سَبَبَ اخْتِياري لَها.

– أَبْعَثُ رِسالَةً بِالْبَريدِ الْعادي. ◯

– أَبْعَثُ رِسالَةً نَصِّيَّةً بِالْهاتِفِ. ◯

– أَبْعَثُ رِسالَةً بِالْبَريدِ الالِكْتُروني (الإيميل). ◯

– سَبَبُ اخْتِياري لِهَذِهِ الْوَسيلَةِ هُوَ: _____

– مَا الْجِهَةُ الْمَسؤولَةُ عَنِ الْبَريدِ فِي بلادي ؟ _____

و– أَصِفُ كُلَّ وَسيلَةٍ مِنَ وَسائِلِ الاتِّصالِ الآتِيَةِ بِما يُناسِبُها : الْبريدُ الْعادي الهاتِفُ - الحاسوبُ .

_____

_____

_____

_____

_____

_____

٤-أَقْرَأُ الآيَةَ التَّالِيَةَ وَأُلاحِظُ الْكَلماتِ الْمَخْطوطَ تَحْتَها :

وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِيٓ ءَادَمَ وَحَمَلْنَٰهُمْ فِي ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ وَرَزَقْنَٰهُم مِّنَ ٱلطَّيِّبَٰتِ وَفَضَّلْنَٰهُمْ عَلَىٰ كَثِيرٍ مِّمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا

أَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

الشَّدَّةَ تُوضَعُ فَوْقَ الْحَرْفِ دَلالَةً عَلَى تَضْعيفِهِ وَإِدْغامِهِ (ـّـ) أَي أَنَّهُ عِبارَةٌ عَنْ حَرْفَيْنِ مُتَشابِهَيْنِ (كَـرَّ = ـرْرَ) .

٥) أَضَعُ (ـّـ) عَلى الْحَرْفِ الْمُناسِبِ:

أَنا لا أَعْرِفُ الْكَسَلا ... أُحِب الْجِدَّ وَالْعَمَلا.

وَأَبْني لِلْعُلاَ بَيْتًا ... رَفيعُ الشأْنِ مُكْتَمَلا.

وَمَنْ يَسْعَ إِلى أَمَلٍ ... فَسَوْفَ يُحَقِقُ الأَمَلا.

٦) أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ (سَلْمَى : نَعَمْ ، تَسْتَطِعُ الْحُصولَ ..... أَحْسَنْتَ وَبَارَكَ الله فيكَ . .....).

وَأَكْتُبُ كَلِماتٍ تَشْتَمِلُ عَلى (ـّـ) فيما يلي:

_____ _____ _____ _____

٢- أَكْتُبُ أَسْئِلَةً تَبْدأُ بـ (كَيْفَ - أَيْنَ - هَلْ - مَنْ) للأَجْوِبَةِ التّالِيَةِ :

أ- أَيْنَ _____

- توضَعُ الطَّوابِعُ عَلَى الرِّسالَةِ في الْجانِبِ الأَيْسَرِ .

ب- _____

- كَانَتْ تُحْمَلُ الرَّسائِلُ قَديمًا عَلَى ظُهورِ الْحَيوانات .

ج- _____

- الَّذي كَانَ يَحْمِلُ الرَّسائِلَ قَديمًا الْمُراسِلونَ .

د- _____

- نَعَمْ. تَسْتَطيعُ الْحُصولَ عَلَى طَوابِعَ قَديمَةٍ مِنْ خِلالِ مَكاتِبِ الْبَريدِ الْمُنْتَشِرَةِ.

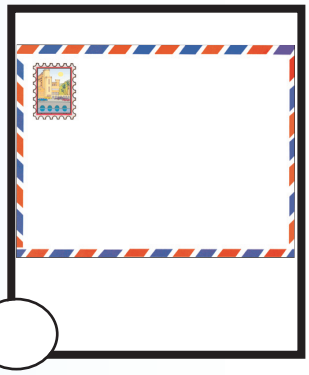
أَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

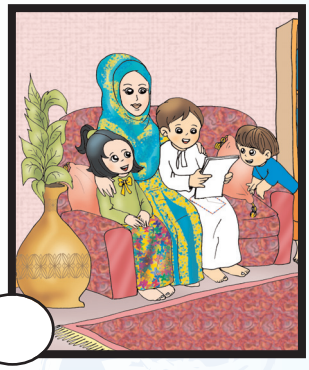
مِنْ أَدواتِ الاسْتِفْهامِ (كَيْفَ ، أَيْنَ ، هَلْ ، مَنْ) وَتُسْتَخْدَمُ بَعْدَها عَلامَةُ الاسْتِفْهامِ (؟) .

٣- أَسْأَلُ صَديقي عَنْ مَكاتِبَ الْبَريدِ في عُمانَ مُسْتَخْدِمًا (مِنْ - أَيْنَ - هَلْ - كَيْفَ).

أُعَبِّرُ:

أَنْظُرُ إلى الصُّوَرِ الآتِيَةِ ، وَأُرَتِّبُها حَسَبَ مَراحِلِ كِتابَةِ الرِّسالَةِ وَإِرْسالِها ثُمَّ أُعَبِّرُ عَنْها شَفَوِيًّا وَكِتابِيًّا :





الإمْلاءُ :

أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

أُصَحِّحُ

الْخَطُّ

أَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ في كَرَّاسةِ الْخَطِّ العَرَبي جُمْلَةً تَشْتَمِلُ كَلِماتُها على حَرْف (ث).
يُكْتَبُ حَرْفُ (ث) مُنْفصلاً وَضِمْنَ كَلِماتٍ قَبْلَ " أَقْرأُ الأَنْشِطَةَ وَأَكْتُبُ ".

الاسْتِماعُ الثّاني :

أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

١- أَقْتَرِحُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ الْمَسْمُوعِ.

_____

٢- لِمَاذَا كَانَتْ الدَّلْوُ الْمَلآنَةُ تَبْكِي؟

_____

٣- لِمَاذَا كَانَتْ الدَّلْوُ الْفَارِغَةُ تَضْحَكُ؟

_____

٤- أُطْلِقُ صِفَةً عَلَى:

- الدَّلْوِ الْمَلآنَةِ: _____ .
- الدَّلْوِ الْفَارِغَةِ: _____ .

٥- مَا الصِّفَةُ الَّتِي تُحِبُّ أَنْ تَتَّصِفَ بِهَا؟ لِمَاذَا؟

_____

٦- أُعِيدُ سَرْدَ الْحِكَايَةِ عَلَى زُمَلائِي.

_____