

المادة : اللغة العربية - المادة الأساسية . الزمن : ثلاث ساعات .

تنبيه : الأسئلة في ( 5 ) صفحات : أجب عن جميع الأسئلة الآتية :

أولا-المطالعة: اقرأ الجزء الآتي من قصة (عم متولي) لمحمود تيمور، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

إضاءة: عم متولي شخصية من الطبقة الفقيرة في المجتمع، لكن وضعه الاقتصادي تحسن قليلا بعد اتصاله بنور الدين بك.

"استرد اليوم عم متولي بعض صحته المفقودة وعافيته التي لعبت بها يد المتاعب والفاقة، فامتلاً وجهه بالدم وقويت أعصابه الهزيلة، وجهر صوته عن قبل فأكسبه هيبة وعظمة ملأت قلوب محبيه رهبة وجلالا؛ فأصبحوا اليوم يعتقدون أنه رجل غير عادي، رجل اختاره الله لبيت الدعوة الإسلامية بين الناس، ويظهر الأرض من مفاصدها. وتهاست الناس فيما بينهم وجعلوا يتشاورون في أمر هذا الرجل، واختفى شبح عم متولي الهزيل الحافي الأقدام صاحب الجلباب الممزق وحزام الكتان، وحلّ أمامهم الدرويش الأعظم صاحب الكرامات، من إذا خطا اهتزت الأرض تحت أقدامه إجلالا ومهابة، وهمس أحد الناس في آذان الآخرين قائلاً: لقد شاهدت سيف النبوة في صندوقه، ولما لمستته بيدي استطعت أن أشفي ولدي الذي كان على شفا الهلاك. لقد اعتقد عم متولي في نفسه الخلافة، فنظر إلى الجميع سجدا من حوله، ومن ذلك الوقت اعتري عم متولي ذهول عميق وكثرت أحلامه وخيالاته، فأصبح يقضي أغلب وقته في حجرته يحارب الأعداء بسيفه القديم. وبعد وفاته شيعوا جنازته باحتفال هائل ، وبنى له نور الدين بك ضريحا فخما تبركا به. وأصبح عم متولي بائع اللب والفول السوداني وليا من أولياء الرحمن تحج إليه الناس استشفاء لأمراض أجسامهم ونفوسهم".

- 1) استبدل بكلمة (الفاقة) الواردة في النص السابق كلمة أخرى تؤدي معناها في سياقها.
- 2) لم يسع عم متولي في البداية إلى أن تمجّد شخصيته بقدر ما ساعدته الظروف المحيطة به. وضح تلك الظروف.
- 3) اذكر موقف كل من عم متولي وإسماعيل الذي عرفته في درس (إسماعيل والمجتمع)، تجاه انتشار الخرافات والأوهام في المجتمع.
- 4) تراوحت الخرافات والأوهام التي حاكها المجتمع حول شخصية عم متولي بين حياته وبعد مماته. بيّن ثلاثة من مظاهرها في حياته، وثلاثة منها بعد موته.
- 5) يقول الدكتور جبّور عبدالنور عن محمود تيمور: "إنه يضع مخطط المعركة ولكنه لا يشنها، ويرسم علامات استفهام ولايجيب عنها، ويترك في قارئه دويا بعيدا أفعل في نفسه من اتخاذ المواقف الحاسمة". وضح ذلك كما تفهم من النص السابق .

ثانيا - الأدب والنصوص :

السؤال الأول - من موضوع ( الخيل والليل ) لأبي الطيب المتنبي:

اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

- 1- واحرَّ قلباه ممن قلبه شبم  $\cong$  ومن بجسمي وحالي عنده سقم
- 2- مالي أكرم حبا قد برى جسدي  $\cong$  وتدعي حب سيف الدولة الأمم
- 3- أعيذها نظرات منك صادقة  $\cong$  أن تحسب الشحم فيمن شحمه ورم
- 4- أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي  $\cong$  وأسمنت كلماتي من به صمم
- 5- الخيل والليل والبيداء تعرفني  $\cong$  والسيف والرمح والقرطاس والقلم
- 6- يا مَنْ يعز علينا أن نفارقهم  $\cong$  وجداننا كل شيء بعدكم عدم

- 1) " واحر قلباه" أسلوب نداء يدل على... (أكمل).
- 2) " أعيذها نظرات منك صادقة". نبحت في المعجم عن معنى كلمة (أعيذ) في مادة :  
أ- عيذ      ب- عوذ      ج- عدو      د- عاذ. (تخير الصواب).

- 3) لم يقصر المتنبي قصيدته هذه على غرض العتاب، بل مزجها بغرض آخر.  
أ- حدد الغرض الذي داخل غرض العتاب.  
ب- بين سبب عدم التزامه بغرض واحد فيها.

- 4) اشتمل البيت الثاني على صورتين متناقضتين . اشرحهما .

- 5) وضح الصورة البيانية الواردة في البيت الخامس، ثم حدّد نوعها.

تابع ثانيا - الأدب والنصوص :

السؤال الثاني - النص الخارجي من سورة الرعد، الآيات (1 - 4).

اقرأ الآيات الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

"المر تلك آيات الكتاب والذي أنزل إليك من ربك الحق ولكن أكثر الناس لا يؤمنون {1} الله الذي رفع السموات بغير عمد ترونها ثم استوى على العرش وسخر الشمس والقمر كل يجري لأجل مسمى يدبر الأمر يفصل الآيات لعلكم بلقاء ربكم توقنون {2} وهو الذي مد الأرض وجعل فيها رواسي وأنهاراً ومن كل الثمرات جعل فيها زوجين اثنين يغشي الليل النهار إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون {3} وفي الأرض قطع متجاورات وجنات من أغناب وزرع ونخيل صنوان وغير صنوان يسقى بماء واحد ونفضل بعضها على بعض في الأكل إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون {4}."

الإضاءة المعجمية: الرواسي: الجبال - يغشي: يغطي - صنوان: من أصل واحد.

(1) تنوعت الظواهر الكونية في الآيات الكريمة السابقة. مثل باثنتين منها، ثم بين دلالة ذلك التنوع.

(2) جاءت فواصل الآيات القرآنية في الآيات الثانية والثالثة والرابعة مؤكدة على دور العقل في الوصول إلى حقائق الكون. وضح ذلك من خلال ما تشير إليه كل فاصلة من هذه الفواصل.

(3) ما الدلالة التي أضافتها إشارة البعيد (تلك) في سياق الآية الأولى؟

(4) تقدم المسند إليه على المسند في مطلع الآية الثالثة. حدد الغرض البلاغي للتقديم.

السؤال الثالث - نص الحفظ .

قال علي الحصري في خراب القيروان:  
في كل يوم مع الأحباب لذات  
فليس في العيش مسرور إذا فاتوا

اكتب الأبيات الخمسة التي تلي هذا البيت مباشرة.

**ثالثا - النحو والصرف :**

**السؤال الأول - اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :**

(ما أجمل حب العمل والإخلاص في أدائه فهما الهدف الأسمى الذي يتطلع إليه كل إنسان؛ لأن ذلك يمكنه من الوصول إلى ما يريد بطريقة سهلة، ويجعله يتغلب على الصعاب التي تعترض طريقه، ويضع في نفسه ثقة تمكنه من مواصلة الكفاح ، فيصبح طريقه واضحا هدفه، معروفة نتائجه.

فنحن شباب الوطن يجب أن نقبل على العمل بجد وإخلاص يسهل علينا الوصول إلى هدفنا، فالتفاني التفاني في العمل، وإياكم والتواكل، فله در الإنسان الذي يصل إلى هدفه بعد عمل متواصل ، ونعم الصفة الإخلاص في العمل).

(1) أعرب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة السابقة: (ما - ثقة - واضحا - التفاني).

(2) استخراج من الفقرة السابقة ما يأتي:

(أ) اسما مختصا ، ثم بين نوعه.

(ب) فعل مدح ، واذكر فاعله.

(ج) صيغة تعجب سماعية.

(د) أسلوب تحذير، واذكر حكم حذف فعله.

(3) اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحتها خط في النص الآتي:

قال عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) في خطبة له:

" يا أهل الإسلام إن الله قد صدقكم الوعد، ونصركم على الأعداء، وورثكم البلاد، ومكن لكم في الأرض، فلا يكن جزاء ربكم إلا الشكر، وإياكم والعمل بالمعاصي، فإن العمل بالمعاصي كفر للنعم، وكلما كفر قوم بما أنعم الله عليهم، ثم لم يفرغوا إلى التوبة إلا سلبوا عز النعم، وسلط الله عليهم عدوهم".

**السؤال الثاني - أجب عن جميع الأسئلة الآتية:**

(1) " اخشوشنوا فإن النعم لا تدوم ".

زن الفعل (اخشوشنوا)، ثم حدّد المعنى الذي أفادته صيغته.

(2) ما أخضر صلالة في فصل الخريف!

صوّب الخطأ في الجملة السابقة ، مع بيان السبب.

(3) قال تعالى : {فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا }.

عين المحذر منه في الآية الكريمة السابقة ، واضبط آخره بالشكل الصحيح.

(4) الطلاب يستعدون لأداء الامتحانات النهائية.

حوّل الجملة السابقة إلى أسلوب اختصاص ، مع تغيير ما يلزم.

(5) قال تعالى: {وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى }.

حدّد وزن الفعل في الآية السابقة، ثم بين معنى صيغته الصرفية.

## اللغة العربية - المادة الأساسية .

### رابعاً - البلاغة : السؤال الأول - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- (1) من مواضع المسند إليه:  
(أ) ما كان أصله مبتدأ.  
(ب) ما كان أصله خبراً.  
(ج) المصدر النائب عن فعل الأمر.  
(د) المبتدأ الذي ليس خبراً.
- (2) قال تعالى : { يَحْسَبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعَفُّفِ } .  
المسند في الآية الكريمة السابقة، هو:  
(أ) الضمير المتصل "هم".  
(ب) الجاهل.  
(ج) أغنياء.  
(د) التعفف.
- (3) من أنواع الإنشاء الطلبي:  
(أ) القسم.  
(ب) التمني.  
(ج) المدح.  
(د) التعجب.
- (4) الغرض البلاغي من الخبر في قول ابن الرومي:  
طواه الردى عني فأضحى مزاره بعيداً على قرب قريباً على بعد  
(أ) الاسترحام.  
(ب) التحسر.  
(ج) النصح.  
(د) التعجب.

### السؤال الثاني- اقرأ الأبيات الآتية قراءة متأنية، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

قال أبو فراس الحمداني:

- 1- أراك عصي الدمع شيمتك الصبر ≈ أما للهوى نهى عليك ولا أمر  
2- بلى أنا مشتاق وعندي لوعة ≈ ولكن مثلي لا يذاع له سر  
3- تكاد تضيء النار بين جوانحي ≈ إذا هي أذكتها الصبابة والفكر  
4- أسرت وما صحبي بعزل لدى الوغى ≈ ولا فرسي مهر ولا ربه غمر  
5- ولكنني أمضي لما لا يعينني ≈ وحسبك من أمرين خيرهما الأسر

الإضاءة المعجمية: عصي : ممتع - لوعة : حرقة الشوق - أذكتها: أشعلتها بشدة - عزل: لا سلاح معهم -  
الوغى: الحرب - غمر: لم يجرب الأمور.

- (1) في البيت الأول جملة إنشائية. استخراجها، ثم بين نوع الإنشاء فيها (من حيث الطلب وعدمه) .
- (2) ما الغرض البلاغي من تقديم المسند إليه في قوله: (أنا مشتاق)؟
- (3) حدّد المسند والمسند إليه فيما تحته خط في البيت الثالث .
- (4) ما الغرض البلاغي من إلقاء الخبر في البيت الخامس؟
- (5) موت الكرام حياة في مواطنهم ≈ فإن هم اغتربوا ماتوا وما ماتوا  
حوّل الخبر في الشطر الأول من البيت السابق من خبر ابتدائي إلى خبر إنكاري .  
انتهت الأسئلة ،،،