



سلطنة عمان

وزارة التربية والتعليم
المديرية العامة للتقويم التربوي

وثيقة تقويم تعلم التلاميذ
في مادة المهارات الحياتية
للصفوف (١-٤)

نوفمبر ٢٠٠٩ م

فهرس المحتويات

م	المحتوى	الصفحة
١	المقدمة	٣
٢	الفصل الأول: مبادئ عامة في التقييم المستمر . مراحل وخطوات التقييم المستمر . التخطيط لأدوات التقييم المستمر . ملف أعمال الطلاب . تقارير الأداء	٤
٣	الفصل الثاني: التقييم في الصفوف ١-٤	١٠
٤	الملاحق ملحق (١) مثال على تقييم مستمر تكويني ملحق (٢) مثال على تقييم ختامي مستمر ملحق (٣) مثال على تصميم نشاط تقويمي ملحق (٤) أمثلة متنوعة على أدوات التقييم في الصفوف (١-٤)	١٦

المقدمة :

يعد التقييم المستمر عنصراً أساسياً في العملية التعليمية التعلمية؛ لأنه يساعد التلميذ في معرفة مدى تقدمه، ويعرف أولياء الأمور بمستوى الإنجاز الذي يحققه أبناؤهم، كما يزود المعلم بمعلومات مهمة حول تقدم تعلم الطلاب وتحقيقهم الأهداف التعليمية أولاً بأول، مما يساعده في تخطيط التدريس بطريقة أفضل تهدف إلى تحسين الناتج العلمي، وتحقيق جودة التعليم.

هذه الوثيقة التي بين يديك -أخي المعلم /أختي المعلمة - هي النسخة الثالثة بعد الوثيقة المعدّة من قبل الفريق المشكل بالقرار الإداري (٢٠٠٥/٣)، والوثيقة التي تم تعديلها عام ٢٠٠٧. وهي دليلك في كيفية التعامل مع آلية التقييم المستمر في المادة التي تقوم بتدريسها، وقد روعي في بنائها الشمولية في توفر أهداف المادة التي ينبغي الانطلاق منها في عملية التخطيط للتقييم، واختيار الأدوات المناسبة. كما تتضمن الوثيقة أدوات التقييم المستمر الخاصة بالمادة، وكيفية توزيع الدرجات على أدوات التقييم، واستمارة متابعة الطلبة. وأتيحت الفرصة للمعلم عند تحديد الآليات لاختيار الأداة المناسبة بما يتناسب مع الموقف التعليمي التعليمي، والهدف التعليمي الذي يتم تقيمه. كما تقدم هذه الوثيقة بعض الأمثلة على أدوات التقييم المستمر المقترحة.

والمرجو منك -أخي المعلم /أختي المعلمة - دراسة هذه الوثيقة، والاستفادة مما جاء فيها في التخطيط لعمليات التقييم المستمر اليومية التي تقوم بها، وإثراؤها بخبراتك وتجاربك في مجال التقييم بما يثري عملية التعلم، ويرتقي بمستويات الطلاب، كما يرجى منك الإطلاع على الوثيقة العامة للتقييم التربوي، التي تحتوي على ما ينبغي أن تتعرف عليه من قضايا عامة متعلقة بالتقييم المستمر وأدواته، وتقارير الأداء، والسجل الشامل للطلاب، وملف أعمال الطالب، ولجنة متابعة التحصيل الدراسي، ونظام الفحص والتدقيق، وضوابط الانتقال والإعادة.

مبادئ عامة في التقييم المستمر المستمر

ينبغي من جميع المعلمين أثناء تنفيذهم للتقييم المستمر، مراعاة المبادئ الآتية:

١. ممارسة عملية التقييم بشكل مستمر أثناء التعلم اليومي، والعمل على تحسين مستوى تعلم الطلاب بناء على ما يتم اكتشافه من جوانب القوة والضعف لديهم.
٢. ارتباط عمليات التقييم بأهداف المادة، واختيار أدوات التقييم المناسبة لتقييم كل هدف.
٣. تقديم التغذية الراجعة الفورية والمستمرة على أعمال الطالب ومشاركاته المتنوعة.
٤. تطوير قدرات الطلاب ومواهبهم في المادة من خلال أنشطة تساعد على الإبداع.
٥. تشجيع التقييم الذاتي، وتقييم الأقران؛ وذلك بإتاحة الفرصة للطلاب في تقييم بعض أعماله بنفسه، والحكم على مستوى أدائه في اكتسابه لأهداف المادة، أو تقييمه لأعمال زملائه.
٦. مراعاة الفروق الفردية عند استخدام أدوات التقييم المستمر المختلفة.
٧. إعطاء الطلاب أنشطة مناسبة ومتنوعة تلائم مستواهم (ثبات المنهجية)، والحرص على منحهم تقديرات صادقة وموضوعية، يتم فيها مراعاة الضوابط المحددة في الوثيقة (ثبات المعيارية).
٨. تفعيل دور الأسرة في عمليات التوجيه والمتابعة، وإشراكها في تنفيذ البرامج الإثرائية والعلاجية المقترحة، وتزويدها بمعلومات دقيقة عن مدى تقدم أبنائها وعن الصعوبات التي يواجهونها في المادة.

مراحل وخطوات التقييم المستمر :

يراعي المعلم عند القيام بعملية التقييم الخطوات الأربع الرئيسة الآتية :

١. أن يكون التقييم نشاطاً مخططاً له:

وذلك أن يكون المعلم على دراية بأهداف المادة الدراسية لأن ذلك ضروري للوصول إلى تحقيق التدريس والتقييم الفعال. كما أن التخطيط ينبغي أن يراعي المعارف والمهارات والقيم والاتجاهات التي سيتم تغطيتها في المنهج، وفي الوقت نفسه مراعاة الخبرات القديمة والحالية والقدرات وإمكانات كل طالب. ويعتبر التخطيط أمراً حيوياً لأنه يمكن المعلم من:

- إعداد أنشطة مرتبطة بأهداف التعلم .
- التأكد من إعطاء الطلاب أنشطة تساعد على النمو المعرفي والمهاري وتمتاز في بعض الأحيان بالتحدي والابتكار ولا تتصف بالصعوبة ، وتكون مناسبة لمستوى الطلاب .
- توفير الفرص لكل طالب لإعادة تقويمه في الهدف التعليمي الذي لم يحققه
- استخدام مجموعة متنوعة من أدوات وأساليب التقويم .

٢ . أن يشكل التقويم جزءاً رئيساً من الممارسات الطبيعية أثناء تنفيذ الأنشطة الصفية اليومية :

ينبغي أن يتم التقويم في الوقت المناسب أثناء العملية التعليمية التعليمية، على أن يضع المعلم في اعتباره بعض العوامل مثل استعداد الطلاب وطبيعة الأهداف التي يتم تقويمها عند تحديد وقت ونوع التقويم . ففي بعض الحالات يتم التقويم بشكل ختامي؛ في نهاية موضوع أو وحدة أو في نهاية المقرر ، بينما في حالات أخرى يتم التقويم لبعض أهداف التعلم في مرحلة متقدمة من العملية التعليمية التعليمية ، مع الأخذ في الاعتبار استمرارية عملية التقويم .

٣ . أن يتم رصد وتسجيل تقدم الطلاب بطريقة مناسبة ومقنعة:

إن رصد وتسجيل الدرجات يعتبر أمراً حيوياً كأساس لمساعدة المعلمين على :

- تحديد احتياجات الطلاب .
 - تزويد الطلاب بتغذية راجعة عن مستوى تقدمهم .
 - تزويد أولياء الأمور بتقارير تبين إنجاز أبنائهم .
 - تقويم فاعلية البرنامج التعليمي وأدواته وطرائق التدريس المستخدمة .
- وينبغي أن تكون عملية رصد الدرجات وتحديد مستويات الإنجاز سهلة وغير معقدة وكذلك من المهم أن يقوم المعلم برصد الدرجات ذات الأهمية والتي تعكس بوضوح ما حققه الطالب من تعلم وفق معايير واضحة ومحددة للأداء . وحتى تكون الأحكام حول مدى التقدم الذي يحققه الطالب دقيقة وصادقة فإنه من المهم أن تتضمن معلومات تم جمعها من خلال الأنشطة اليومية العادية ومعلومات من أدوات التقويم .

٤ . إعطاء تغذية راجعة للطلاب وأولياء أمورهم والمعلمين الآخرين:

إن مصطلح "تقرير الأداء" يتضمن وضع ما قام الطلاب بإنجازه في الحسبان ، وهذا بشكل تقليدي هو هدف التقارير المدرسية ، وبالتالي فهي تشكل أساساً للتعاون بين المدرسة وولي الأمر . ولكن على الرغم من ذلك فإن تقارير الأداء يمكن أن توظف بطريقة أشمل من خلال:

- حصول الطلاب على ملاحظات شفوية وكتابية حول أعمالهم مما سيساعدهم على تقييم ما قاموا به حتى يكونوا مدركين لما يجب فعله أو يحتاجون إليه بعد ذلك .
- توفير معلومات واضحة حول الإنجاز السابق لكل طالب ومدى التقدم الذي حققه متضمنة نقاط القوة والضعف لكي يستفيد منها المعلمون المعنيون بتدريس الطالب في المستقبل وذلك لتحقيق مبدأ التواصل والاستمرارية في التعليم والتعلم .

التخطيط لأدوات التقييم المستمر

يقوم المعلم في بداية العام الدراسي بالتخطيط السنوي لمحتوى المنهاج المدرسي للصف الذي كلف بتدريسه ، حيث تقوم بتوزيع الدروس المقررة على أيام وأسابيع العام الدراسي المحددة ، وهذا العمل في التخطيط ينبغي أن يتم أيضاً في تنفيذ أدوات التقييم الختامي •• وفق الخطوات التالية:

- ١ . حصر الأهداف العامة للمادة الخاصة بكل صف دراسي وقد تم تحديد هذه الأهداف في أدلة المعلمين .
- ٢ . حصر أدوات التقييم الخاصة بالمادة ، وقد تم تحديدها ، وإيضاح معايير وآلية تنفيذها في وثائق التقييم .
- ٣ . تحديد الفترة الزمنية المناسبة لتنفيذ كل أداة بالتزامن مع خطة تنفيذ محتوى المنهاج المدرسي وتحقيق المخرجات أو الأهداف العامة للمادة .

•• يلاحظ على بعض المعلمين العشوائية في تنفيذ أدوات التقييم ، وذلك بتنفيذها بصورة غير مخطط لها مما يؤدي إلى عدم تقييم بعض الأهداف والتركيز في التقييم على أهداف معينة ، وعدم اختيار الأدوات المناسبة لتقييم كل هدف ، وعدم اختيار الأوقات المناسبة لتنفيذ عملية التقييم التي ينبغي أن تكون متزامنة مع تنفيذ محتوى المنهاج المدرسي وتحقيق المخرجات أو الأهداف العامة .

- ٤ . يترك للمعلم حرية تحديد الأداة المناسبة لتقويم كل هدف ، وعدد مرات تكرار كل أداة ، والفترة الزمنية لتنفيذها بما يتناسب وظروف كل مدرسة بشرط عدم الإخلال بالدرجة المحددة لكل أداة من أدوات التقويم .
- ٥ . ويمكن الاستفادة من الجدول التالي في عملية التخطيط المطلوبة لتنفيذ أدوات التقويم الختامي :

أدوات التقويم										الأهداف العامة للمادة
اختبار قصير خاص للصف الرابع		أنشطة عملية		أنشطة شفوية			أنشطة كتابية			
٢	١	٢	١	٣	٢	١	٣	٢	١	

* ملاحظة: هذا الجدول فقط للاسترشاد للتخطيط .

- يمكن أن تعاون معلمي المدرسة في إعداد خطة واحدة مشتركة للمادة، كما يمكن للمشرف أن يعد خطة مشتركة لجميع المدارس التي يشرف عليها .

تقارير الأداء

تمثل تقارير الأداء حلقة الوصل بين المدرسة والمنزل في تعريف أولياء الأمور بمستوى إنجاز أبنائهم أولاً بأول ؛ حتى يتأتى لهم تقديم المساعدة المطلوبة .

وتكون تقارير الأداء في الصفوف (١-٤) على النحو الآتي :

- تقرير وصفي واحد فقط يعبر عن أداء التلميذ يرسل في شهر فبراير .
- نتيجة أداء التلميذ في نهاية العام الدراسي .

أولاً: التقرير الوصفي: ينبغي أن يتضمن ما يأتي :

نقاط قوة التلميذ : يجب أن يبدأ المعلم ملاحظاته على بطاقة تقرير الأداء بذكر شيء إيجابي عن التلميذ . ما نقاط القوة لديه ؟ حيث إن كل تلميذ لديه بعض الجوانب في عمله أقوى من جوانب أخرى . وربما لا يكون أفضل تلاميذ صفه، إلا أن هنالك دائماً شيء يميزه به . وربما يكون ذلك عبارة عن شيء يفهمه أو يشرحه بصفة خاصة بطريقة جيدة، وربما يكون امتلاكه لقدرة مميزة على تطبيق عملية ما أو مهارة ما أو عمل روتيني يستطيع القيام به . وقد تكمن نقطة قوة التلميذ في قدرته على التفكير الإبداعي أثناء موقف لحل مشكلة ما . وربما يكون للتلميذ اتجاه إيجابي معين تجاه موضوع ما أو يمتلك مهارات متميزة عند العمل في مجموعة .

نقاط ضعف التلميذ : إذا كان التلميذ يمتلك نقاط قوة في مجال ما، فإنهم أيضاً يعانون من نقاط ضعف في مجالات أخرى حيث يحتاجون إلى مزيد من العمل عليها، وهنا ينبغي على المعلم أن يكون لطيفاً عند الإشارة إلى نقاط الضعف، حتى لا يؤدي ذلك إلى إحباط التلميذ . ويجب أن يكون بمقدور التلميذ تحديد الموضوعات والمهارات التي ينبغي تعزيزها وتقويتها . وقد يرغب المعلم في مناقشة التلميذ فرادى قبل إعداد ملاحظاته على بطاقات تقارير الأداء، وعلى المعلم أن يجدد نقطة ما تثير اهتمامه في أداء التلميذ حول مفهوم ما أو درجة فهمه لموضوع ما، أو قدرته على تطبيق خطوات أو إجراءات بعينها، أو طريقته في حل المشكلات، أو عادات العمل عنده .

الإجراءات التي سيتم اتخاذها : بعد وصف نقاط قوة التلميذ ونقاط ضعفه، يجب أن يُضمن المعلم ملاحظات الإجراءات التالية التي يخطط لاستخدامها لمساعدة التلميذ على التغلب على الصعوبات التي يعاني منها أو تعزيز القدرات التي يمتلكها .

ملاحظة :

لا تذكر المستويات في التقارير الوصفية؛ وإنما يكفي بوصف أداء التلميذ .

ثانياً : تقرير الأداء في نهاية العام الدراسي .

ويتضمن تحديد مستوى أداء التلميذ في المادة بالرمز فقط .

ومما ينبغي على معلم المهارات الحياتية الانتباه له، ما يأتي :

أ - يتم تقييم تعلم أداء التلاميذ في الصفوف (١ - ٤) بصفة مستمرة على مدار العام الدراسي .

ب - تكون النهاية الكبرى (١٠٠) درجة والنهاية الصغرى (٥٠) درجة .

ج - يتم تحديد مستوى التلميذ في المهارات الحياتية على النحو التالي :

الدرجة	الرمز	المستوى
١٠٠-٩٠	أ	ممتاز
٨٩-٨٠	ب	جيد جدا
٧٩-٦٥	ج	جيد
٦٤-٥٠	د	مقبول
أقل من ٥٠	هـ	يحتاج إلى مساعدة

الفصل الثاني:-

التقويم في الصفوف من (١-٤)

أ - عناصر المادة في الصفوف (١-٤) :

انطلاقاً من أهداف مادة المهارات الحياتية؛ فإن تقويم تعلم التلاميذ في الصفوف (١-٤) يشمل عناصر ثلاثة؛ هي:

← المهارات العقلية .

← المهارات العملية .

← القيم والاتجاهات .

١ . المهارات العقلية .

تتضمن المهارات العقلية جوانب التفكير المختلفة؛ بدءاً من التذكر ، والرقي بمستوياتها إلى المهارات العقلية العليا كحل المشكلات .

وقد ركزت الأهداف المعرفية للمادة في الصفوف الأربعة الأولى بشكل رئيس على إكساب التلميذ معارف وخبرات متنوعة عن نفسه وأسرته ومدرسته ومجتمعه ، من حيث الصحة والسلامة، والعلاقات الاجتماعية، والموروث الثقافي، والمهن التقليدية وغيرها .

٢ - المهارات العملية .

يتضمن هذا العنصر الأنشطة الأدائية (العملية) التي يقوم بها التلميذ داخل الصف ، مع إعطائهم الفرصة لإكمال المطلوب إنجازها منها في المنزل ، ويمكن أن ينجز التلاميذ بعض هذه الأنشطة بصورة جماعية مشتركة .

وعند تقويم التلميذ في المهارات العملية تراعى المعايير التالية : صحة أداء خطوات العمل وتسلسلها ، والإنجاز في الوقت المحدد ، والإبداع في الأداء .

٣ - القيم والاتجاهات :-

إن التربية في جوهرها عملية قيمية ، فالقيم من أهم مكونات شخصية الفرد وتمثل دافعا قويا في توجيه سلوكه . ويمكن تعريف القيم بأنها تنظيمات لأحكام تفضيلية عقلية وجدانية؛ صريحة أو ضمنية؛ معممة نحو الأشخاص أو الأشياء أو المعاني؛ وذات بعد نزوعي يتمثل بالأسلوب الذي يجب أن يسلكه الفرد اتجاه موضوع معين ، وإن من الأهمية بمكان تقويم مدى تحقق الأهداف المتعلقة بالقيم والاتجاهات في مادة المهارات الحياتية .

ومن القيم المتضمنة في منهاج مادة المهارات الحياتية في الصفوف (١-٤) ما يأتي: الإحترام، والنظافة، والتعاون، والصدق، والتسامح، وترشيد الإستهلاك، والمحافظة على الموارد والمواد، والكرم، والضيافة، والصدقة، واحترام عادات وتقاليد المجتمع.

أدوات التقييم التي يمكن للمعلم استخدامها في تقييم عناصر المادة على النحو التالي:

عناصر التقييم			أدوات التقييم
القيم والاتجاهات	المهارات العملية	المهارات العقلية	
*		*	أنشطة شفوية
*		*	أعمال كتابية
*	*		أنشطة عملية
-	٤٠	٦٠	المجموع

* تعني هذه الإشارة استخدام الأداة في تقييم العنصر.

وبالنظر إلى الجدول السابق نلاحظ توزيع الدرجات على عناصر المادة على النحو التالي:

١. المهارات العقلية، ولها (٦٠) درجة . وتشمل:
 - أولاً- الأنشطة الشفوية (ولها ٣٠ درجة) ، وتشمل: الأسئلة الشفوية، والعرض الشفوي والحوار، والمناقشات الصفية .
(للمعلم الحرية في توزيع درجة الأنشطة الشفوية على الأدوات التي تشتمل عليها)
 - ثانياً- الأنشطة الكتابية، (ولها ٣٠ درجة) وتشمل: (الأسئلة الكتابية الانشطة الصفية واللاصفية) وبعض الأنشطة الموجودة في كراسة التلميذ .

ملاحظة: تضاف أداة الاختبارات القصيرة في الصف الرابع فقط كإحدى الأدوات المندرجة تحت الأعمال الكتابية .
(للمعلم الحرية في توزيع درجة الأعمال الكتابية على الأدوات التي تشتمل عليها)

أولا - الأنشطة الشفوية

١) الأسئلة الشفوية

تتضمن هذه الأداة إجابات التلاميذ على أسئلة تقييمية قصيرة يطرحها المعلم في الصف . ويجب أن تكون محددة وواضحة ومتنوعة ومراعية مستويات التلاميذ ، ويفضل الابتعاد ما أمكن عن الأسئلة التي تتطلب إجابة بنعم أو لا ، فالأسئلة ذات الإجابة المفتوحة تتيح فرصة لتفكير التلاميذ . ويجب التنويه هنا بأن الأسئلة الخاصة بالجانب العملي كالوصف أو التفسير وذكر الأسباب وغيرها ؛ تقع ضمن المهارات العقلية . كما يجب الانتباه إلى عدم طرح أسئلة تتضمن خطوات عمل ما ؛ تجنباً لتوجيه التلاميذ إلى الحفظ ، فالهدف تطبيق خطوات العمل وترجمتها إلى أداءات عملية ، وتعويد التلاميذ على ضرورة قراءة إرشادات العمل عند القيام بعمل ما .

٤) المناقشات الصفية

تتضمن هذه الأداة مشاركة التلاميذ للمعلم عند تنفيذ الدرس كطرح الأفكار أو المقترحات أو توجيه أسئلة ، أو إجابة أسئلة زملائهم . كما تتضمن أيضاً مناقشات التلاميذ بين بعضهم أثناء عمل المجموعات كمناقشة خطة العمل أو التوصل إلى استنتاج ما .

٣) الحوار

يستخدم الحوار بطرق عدة ، منها طرح قضية على التلاميذ وتقسيمهم إلى فريقين ، الأول يتبنى الموقف المؤيد والآخر الموقف المعارض ثم يطلب المعلم من كل فريق دعم رأيه . ويجرى تقييم التلاميذ بناء على مقدرتهم في توجيه الأسئلة للفريق الآخر وتقديم الحجج ، وعرض الأفكار .

٢) العرض

تستخدم هذه الأداة لبيان مدى استيعاب التلميذ للعمل الذي قام بتنفيذه ؛ فينوب مثلاً عن مجموعته في عرض ما قامت به المجموعة ، أو تقديم نشاط فكري ما . كما يمكن أن يقوم بعرض مشاهد من قصة ، إذ أن ذلك يعكس مدى استيعابه لأحداث القصة .

ثانياً - الأعمال الكتابية (صفية ولا

١) الأسئلة الكتابية

هي أسئلة قصيرة تتطلب من التلاميذ الإجابة عنها كتابيا في وقت قصير لا يزيد على عشر دقائق . وغالبا ما تكون هذه الأسئلة في هذه المرحلة موضوعية كأسئلة المقابلة ، والاختيار من متعدد ، والإجابة بـ "صح أو خطأ" ، ويجب أن تكون هذه الأسئلة واضحة ومحددة . وفي حالة إذا ما استخدم المعلم صفحة مصورة من كراسة التلميذ عليه أن يغير مواقع الصور والرسومات ، أو يعدل فيها بالإضافة والحذف ونحو ذلك .

٣) أنشطة كراسة التلميذ

تحتوي كراسة التلميذ على العديد من الأنشطة ، التي يمكن للمعلم الاستفادة منها في تقويم التلاميذ ، وصياغة أنشطة متنوعة على غرارها ، شريطة أن تكون الأنشطة التي اختارها المعلم للتقويم لم يتم الإجابة عنها .

٢) الواجبات المنزلية

يتم استخدام هذه الأداة بصور كتابية مبسطة كالرسم ، أو لصق صور لموضوع معين . وفي جميع الحالات السابقة يجب مراعاة عمر التلميذ وقدراته والبيئة المحلية والتأكيد على التلميذ بعدم قيام ذويه بعمل الواجبات المنزلية نيابة عنهم إذ أن الهدف منها تعلم التلاميذ أنفسهم .

٤) الاختبارات الكتابية القصيرة

يؤدي التلميذ في الصف الرابع اختبارات قصيرة ، مع مراعاة الضوابط التالية:

- أن لا تقل عن اختبارين ولا تزيد عن أربعة خلال العام الدراسي ويؤخذ متوسطها .
- أن تكون مصاحبة للممارسات التدريسية اليومية .
- أن تؤدي بصورة فردية .
- ألا يزيد الوقت المخصص للإجابة على ٢٠ دقيقة .
- أن يراعي المعلم فيها الفروق الفردية .
- أن تكون الأسئلة متنوعة بين المقالي والموضوعي .
- أن يعطي التلميذ تغذية راجعة مباشرة عن أدائهم في الاختبار فور الانتهاء من تصحيحه .

٢- المهارات العملية، ولها (٤٠) درجة:

يستخدم لتقويم تعلم المهارات العملية ملاحظة أداء التلاميذ أثناء تنفيذ بعض الأنشطة العملية المخصصة للتقويم. ويفضل أن يحتفظ المعلم بسجل جانبي لتدوين ملاحظات عن أداء التلاميذ، بالتركيز على تقويم أداء أفراد مجموعة من تلاميذ الصف في كل حصة وهكذا، مع مراعاة استمرارية تقويم التلاميذ. ويجب منح التلاميذ ذوي الأداء الضعيف فرصاً متنوعة وتشجيعهم لتحسين مستوى أداءهم.

وكما أشرنا سابقاً فإن تقويم التلميذ في المهارات العملية تراعى المعايير التالية: صحة أداء خطوات العمل وتسلسلها، والإنجاز في الوقت المحدد، والإبداع في الأداء.

وفيما يأتي جدول بمعايير تحديد مستوى أداء التلاميذ في كل نشاط عملي يختاره المعلم للتقويم في الصفوف (١-٤) في عنصر المهارات العملية:

الدرجة الكلية (١٠)	الأداء	المستوى*
١٠	يؤدي الخطوات صحيحة ومتسلسلة، وينجز المطلوب في الوقت المحدد، ويدع في الأداء.	الأول
٨	يؤدي الخطوات صحيحة ومتسلسلة، وينجز المطلوب في الوقت المحدد.	الثاني
٦	يؤدي الخطوات بمساعدة، وينجز المطلوب في وقت أطول.	الثالث
٤	يؤدي بعض الخطوات بشكل صحيح ولا ينجز المطلوب.	الرابع
٢	يحاول أن يؤدي بعض الخطوات بشكل صحيح ولا ينجز المطلوب.	الخامس

* ملاحظة: يمكن للمعلم أن يعطي التلميذ مستويات أخرى بين كل مستويين مثلاً أن يعطيه مستوى (٣ ½) للتعبير عن مستواه بين تلميذين في المستوى (٣) وآخر في المستوى (٤).
- يجب أن لا تقل عدد الأنشطة العملية عن أربعة أنشطة خلال العام الدراسي.

* تتضمن كراسة النشاط العديد من الأنشطة العملية التي يمكن للمعلم اختيار البعض منها كأنشطة عملية للتقويم.

ج - استمارة المتابعة ورصد الدرجات في الصفوف (١-٤)
 يتم تصميم استمارة المتابعة ورصد الدرجات في الصفوف (١-٤) خلال العام الدراسي .
 نموذج (١)

المستوى	الدرجة الكلية ١٠٠	التقويم المستمر										عناصر					
		المهارات العقلية		المهارات العملية		المهارات العقلية		المهارات العملية		المهارات العقلية		المهارات العملية		التقويم			
		الأنشطة	نشاط	الأنشطة	نشاط	الأنشطة	نشاط	الأنشطة	نشاط	الأنشطة	نشاط						
		الأنشطة الكتابية (٤)	١٠	الأنشطة الشفوية (٣)	١٠	الأنشطة الكتابية (٢)	١٠	الأنشطة الشفوية (١)	٥	الأنشطة الكتابية (١)	٥	الأنشطة الشفوية (٥)	٥	درجات	أدوات	التقويم	
																	م

نموذج (٢)

المستوى	التقويم الختامي	التقويم المستمر										عناصر				
		المهارات العملية				المهارات العقلية						التقويم				
		ن (٤)	ن (٣)	ن (٢)	ن (١)	الأنشطة الكتابية			الأنشطة الشفوية							
		١٠٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	٥	٥	١٠	١٠	٥	٥	م	الاسم	

- ملاحظة : يمكن للمعلم أن يصمم نماذج أخرى من استمارات المتابعة ، تكون أكثر تفصيلا .
- * الأنشطة الكتابية الصفية واللاصفية (الأسئلة الكتابية+ الواجبات المنزلية+ أنشطة كراسة التلميذ+ الاختبار القصير [لصف الرابع فقط]) .
- * الأنشطة الشفوية (الأسئلة الصفية+ العرض والحوار+ المناقشة الصفية) .
- * يراعى عند تقويم التلاميذ في المهارات العقلية والمهارات العملية مستويات بلوم المعرفية (التذكر ، الفهم ، التطبيق ، التحليل ، التركيب ، التقويم) .

ملحق (١)

مثال: على التقويم التكويني المستمر

هدف خاص: أن يعرف التلميذ الطريقة الصحيحة لتنظيف الأنف.

- ١) توزيع تدريب يحتوي على صور تمثل سلوكيات صحيحة وخاطئة لتنظيف الأنف .
- ٢) أخذ النشاط من التلاميذ وإعطاء التغذية الراجعة الفورية للتلاميذ .
- ٣) في حالة عدم استطاعة جميع التلاميذ لتحقيق الهدف عبر النشاط الكتابي يتم تحويله إلى نشاط عملي بموقف تمثيلي لبعض التلاميذ الذين أتقنوا المهارة من خلال النشاط الكتابي .
- ٤) يعطى التلاميذ نشاط مشابه كواجب منزلي ويحتفظ بالنشاط الكتابي في ملف الأعمال .

نوع المهارة : الاعتناء بالنظافة الشخصية

اسم التلميذ :

الهدف : معرفة التلميذ طرق تنظيف الأنف

الصف :

نوع النشاط : تكويني مستمر

التاريخ :

الزمن : ٥ دقائق

ضع علامة (✓) أمام السلوك الصحيح وعلامة (×) أمام السلوك الخاطئ :



()



()



()

ملحق (٢) مثال على التقويم الختامي

هدف عام :- أن يجيد التلميذ مهارات النظافة الشخصية إجادة تامة

- (١) يوزع تدريب على محتوى مظاهر النظافة الشخصية في صورة نشاط كتابي .
- (٢) يطلب من التلميذ التعبير عن صورة النشاط شفها أو كتابيا .
- (٣) تقدم التغذية الراجعة أولا بأول .
- (٤) تحفظ الأداة إذا طبقت كتابيا في ملف التلميذ .
- (٥) يتم بناء أنشطة إثرائية وعلاجية للنواحي التي شاهدها المعلم/المعلم أثناء تطبيق النشاط حسب خصائص التلميذ بالضعف أو التفوق .
- (٦) يوصف أداء التلميذ وصفا دقيقا محددًا فيه المعرفة والمهارة والاتجاه المتكون لدى التلميذ .

نوع المهارة : الاعتناء بالنظافة الشخصية

المدرسة :

الهدف العام : كيف يكون التلميذ نظيفا

الصف:.....

نوع النشاط : فردي - تكويني - ختامي

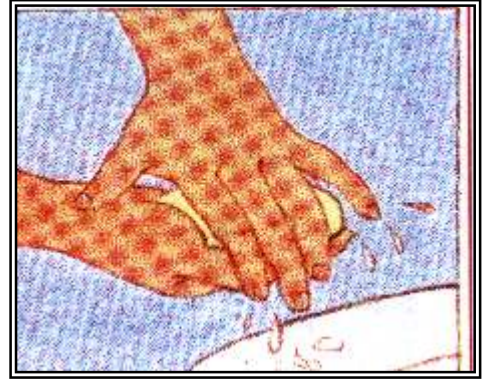
التاريخ :

اسم التلميذ:.....

تحدث عن الصور الموجودة أمامك :



2



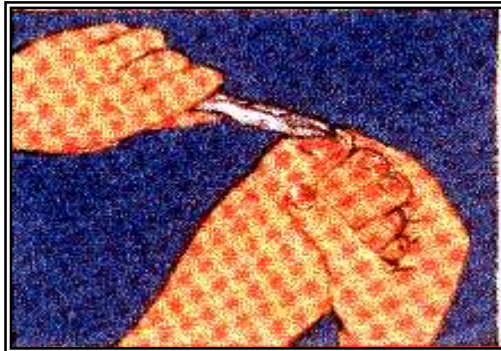
1



4



3



5

ملحق (٣) مثال على تصميم نشاط تقويمي

اسم التلميذ
مدرسة:
عنوان الوحدة / الدرس وحدة الصحة والسلامة
الهدف من النشاط: أن يكون التلميذ قادرا على اختيار طعامه
اسم التلميذ.....
محتوى النشاط: أختَر طعامك الصحيح وضعه في صحنه المناسب (صل ما بين الطعام والصحن)
نشاط تقويمي تكويني
المادة: ...
التاريخ:
الصف:



الفاضل ولي الأمر

.....
.....
.....
.....

ملحق (٤) أمثلة على أدوات التقويم

١ - عنصر المهارات العقلية :

الأداة	الصف	الوحدة	المثال										
الأسئلة الشفوية	الأول	الأولى (الذهاب إلى المدرسة)	١- ما محتويات الحقيبة المدرسية؟ ٢- لماذا يجب حمل الحقيبة على الظهر؟ ٣- أين تضع حقيبتك في الصف؟										
العرض	الثاني	الأولى (اختيار الأطعمة المغذية)	- أن يعرض المتعلم أمام زملائه كيفية إعداد كوب من العصير.										
		الرابعة (التراث الثقافي العماني)	- أن يسرد قصة شعبية سمعها من أحد والديه.										
الحوار	الرابع	الثانية (الخياطة اليدوية)	- يقسم المعلم تلاميذه إلى قسمين ويطلب منهم مناقشة أهمية مهارة الخياطة للبنين .										
المناقشة الصفية	الأول	الثانية (مهارات شخصية و اجتماعية)	- أن يناقش المعلم تلاميذه في موضوع الادخار.										
الأسئلة الكتابية	الثالث	الرابعة (النجارة)	صل بين الأداة في العمود الأول واستخدامها في العمود الثاني: <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;"><u>العمود الأول</u></td> <td style="width: 50%; text-align: center;"><u>العمود الثاني</u></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">مفك</td> <td style="text-align: center;">قياس طول قطعة خشبية</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">شريط متري</td> <td style="text-align: center;">تنعيم سطح قطعة خشبية</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">مثقاب</td> <td style="text-align: center;">تثبيت براغي</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">رندة</td> <td style="text-align: center;">عمل ثقب لمفتاح الباب</td> </tr> </table>	<u>العمود الأول</u>	<u>العمود الثاني</u>	مفك	قياس طول قطعة خشبية	شريط متري	تنعيم سطح قطعة خشبية	مثقاب	تثبيت براغي	رندة	عمل ثقب لمفتاح الباب
<u>العمود الأول</u>	<u>العمود الثاني</u>												
مفك	قياس طول قطعة خشبية												
شريط متري	تنعيم سطح قطعة خشبية												
مثقاب	تثبيت براغي												
رندة	عمل ثقب لمفتاح الباب												
الواجبات المنزلية	الأول	الثانية (الصحة والسلامة)	تجميع بعض الصور المتعلقة بأدوات تنظيف الأسنان.										

مثال على الاختبار القصير في الصف الرابع :

أجب عن جميع الأسئلة التالية :

س ١ : ما وظيفة أدوات التأشير المستخدمة في الخياطة ؟

س ٢ : اذكر استخدام كل من القربة والكبير .

س ٣ : أكمل العبارات التالية:-

أ- يكون الخبز فاسدا إذا تكونت عليه مادة مثل القطن لونها....

ب- من طرق خفض درجة حرارة الجسم المرتفعة

ت- يجب إبعاد قطعة القماش أثناء خياطتها عن العينين مسافة تتراوح بين (٢٥ - ... سم) .

٢- عنصر المهارات العملية :

الأداة	الصف	الوحدة	المثال
الأنشطة العملية	الأول	الثانية(الصحة والسلامة)	- تنظيف الأسنان
	الثاني	الثانية (النسيج اليدوي البسيط)	- إنشاء نول يدوي بسيط.
	الثالث	السادسة (العناية بالمنزل)	- عمل نافضة غبار .
	الرابع	الثالثة (المصنوعات الجلدية)	- إنتاج إحدى المصنوعات الجلدية .

٣ - عنصر القيم والاتجاهات:

يتم تقويم التلاميذ في هذا العنصر بملاحظة أدائهم في أدوات التقويم المختلفة ، مثال :

المثال	الأداة
<p>- ما أهمية...؟ - أيهما تفضل...ولماذا؟ - أي الموقفين التاليين تؤيد مع إثبات ما يؤيد رأيك؟ - ما رأيك في موقف حمدان التالي: - كيف تتصرف إذا...؟ - وجه نصيحة لزميل لك حول ...</p>	<p>الأنشطة الشفوية (أسئلة قصيرة وحوار ومناقشة)</p>
<p>يمكن تحويل الأمثلة السابق ذكرها من أنشطة شفوية إلى أعمال كتابية.</p>	<p>الأعمال الكتابية (واجب منزلي أو تقرير بسيط أو أسئلة كتابية قصيرة أو اختبار قصير في الصف الرابع)</p>
<p>يتم ملاحظة سلوك التلميذ أثناء أدائه خطوات العمل وعرضه لما ينجز وفق المعايير السابقة.</p>	<p>الأنشطة العملية</p>

والله الموفق،،،،،،،،